

## DREHBUCHSCHREIBEN IN ITALIEN, Seminarplan

### SAMSTAG

- 17:00 Treffpunkt/Roma Termini (s. Anreise-Memo)
- 20:00 gemeinsames Abendessen
- anschl. Vorstellungsrunde  
Person, Vorkenntnisse,  
Erwartungen/Wünsche/Hoffnungen/Ziele
- Wer hat was vorbereitet/ mitgebracht?
- anschl. Erläuterungen zum Ablauf  
Was erwartet die Teilnehmer?  
Unterrichtsmaterial & Lektüre

### SONNTAG

- 9:00 - 10:00 Frühstück
- ab 10:00 Handwerk (1)  
Wozu Dramaturgie?  
Drama vs. Epos  
objektiv dramatisch vs. subjektiv dramatisch
- Handwerk (2)  
Charaktere  
3-dimensionale Figurenentwicklung  
Biografie vs. Autobiografie  
Protagonist, Antagonist  
Empathie vs. Identifikation  
Fallhöhe  
Character Spine
- 13:30 - 15:00 Mittagspause
- ab 15:00 Übung (1)  
Fahrt nach Viterbo: "Übertragung"
- 19:00 - 20:30 Abendessen
- 20:30 - 22:30 Film 1
- Aufgabe zu Film 1:
- Charakter & Struktur  
4 Sätze

## MONTAG

- 9:00 - 10:00 Frühstück
- 10:00 Handwerk (3)  
Struktur (1)  
Was ist Struktur? Geschichte vs. Plot  
Ziel vs. Bedürfnis  
3-Akt-Modell: Exposition, Konfrontation/Konflikt, Resolution  
4 Sätze  
Exkurs: was, wenn die Geschichte mehr als eine Hauptfigur hat?  
(Buddy Movie, echter/unechter Ensemblefilm)  
Struktur (2)  
3-Akt-Modell: Anstoß & Wendepunkte  
Figurenentwicklung im Lauf der Geschichte: character arc  
Hoffen & Befürchten: Story Arc
- Fragen
- 13:30 - 15:00 Mittagspause
- 15:00 - 16:00 Handwerk (4)  
Sequenzen
- ab 16:00 Auswertung Übung (1)
- Filmanalyse (1)  
Film 1
- Übung (2)  
"What if..." (Was wäre wenn)
- Handwerk (5)  
Heldenreise vs. 3-Akt-Modell  
Want vs. Need  
(Archetyphen)
- 19:00 - 20:30 Abendessen
- 20:30 - 22:30 Film
- Aufgabe:
- Übung (3) "Plotten - 4 Sätze"  
"What if..."  
Überlegungen zu Film 2, 4 Sätze

## DIENSTAG

- 9:00 - 10:00 Frühstück
- 10:00 - 11:30 Selbständiges Arbeiten/Aufgaben
- ab 11:30 Filmanalyse (2)  
Film 2

## DIENSTAG (Fortsetzung)

- ab 11:30            Auswertung Übung (2) & (3)
- 13:30 - 15:00      Mittagspause
- ab 15:00            Handwerk (6)  
Szenenaufbau  
Elliptisches Erzählen  
Drehbuchformat(e)
- Handwerk (7)  
Core Virtue & Blind Spot
- Handwerk (8)  
Thema, Zentrale Idee, Premise
- 18:45 - 19:00      Zwischenrunde  
Erwartungen/Wünsche/Hoffnungen/Ziele
- 19:00 - 20:30      Abendessen
- 20:30 - 22:30      Film 3

## Aufgabe:

Thema, Premise, Zentrale Idee  
eigene Stoffe (im Seminar erarbeitet), bisherige Filme  
Core Virtue & Blind Spot  
4 Sätze Film 3

Überlegungen für Übung (4): "Fair Witness"

## MITTWOCH

- 9:00 - 10:00      Frühstück  
ab 10:00            Filmanalyse (3)
- Handwerk (9)  
Dialog: welche Funktionen muß er erfüllen?  
                        Text vs. Subtext oder das Gesagte vs. das Gemeinte  
                        Subtext: Strategien, Beats  
                        Die Kunst des Weglassens
- Übung (4)  
                        "Fair Witness"
- 13:30 - 15:00      Mittagspause
- 15:00 - 18:30      Monte Antun  
Einzelarbeit
- 18:30 - 19:00      Wie sieht der Markt aus?  
Exposé, Treatment, Drehbuch: die verschiedenen Stadien der  
Stoffentwicklung

## MITTWOCH (Fortsetzung)

Urheberrecht &amp; Schutzmöglichkeiten vor Ideenklau

19:00 - 20:30 Abendessen

20:30 - 22:30 Film 4

Aufgaben:

Entscheidung: welche "story notes" sind für mich brauchbar  
 Rewrite/Weiterentwicklung je nach Stand  
 Schlüsselszene ausarbeiten

4 Sätze 4

"Fair Witness" - Perspektivwechsel eigener Stoff

## DONNERSTAG

9:00 - 10:00 Frühstück

10:00 - 11:30 Selbstständiges Arbeiten/Aufgaben

ab 11:30 Handwerk (11)  
 Nebenhandlungen  
 Story Molecule  
 "Zopfprinzip"  
 Auswertung/Übungen

13:30 - 15:00 Mittagspause

ab 15:00 Handwerk (10)  
 Genres  
 Drama, Krimi, Thriller, Romantic Comedy,  
 Roadmovie, Liebesfilm, SciFi, Melodram  
 Auswertung/Aufgaben

19:30 - 21:00 Abendessen

Aufgaben: s.o.

## FREITAG

9:00 - 10:00 Frühstück

ab 10:00 Kinofilm, TV-Movie, Reihe, Serie im Vergleich

Handwerk (11)  
 Pitchen: Logline, Hook, Pitch

Selbstständiges Arbeiten/Pitch

13:30 - 15:00 Mittagspause

## FREITAG (Fortsetzung)

- 15:00            Auswertung/Pitch  
                  andere Aufgaben
- Exkurs: writer's block  
                  Konzentration, Perspektivwechsel, 3 Lösungen
- 19:00 - 21:30    Abendessen
- anschl. Packen

## SAMSTAG

- 9:00 - 10:00    Frühstück
- 10:00 - 11:00    offene Fragen + Abschlussrunde  
                  Erwartungen/Wünsche/Hoffnungen/Ziele
- 11:00            Seminarende
- 11:30            Abfahrt - Roma Termini